



BENTWOOD
home

КОЛЛЕКЦИЯ СТУЛЬЕВ И СТОЛОВ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА





BENTWOOD
home

BentWood — современный бренд мебели, выросший из опыта создания решений для ресторанов, отелей и кафе.

С 1998 года мы работаем с пространствами, где мебель должна выдерживать ежедневную нагрузку, сохранять безупречный вид и оставаться комфортной в использовании. Сегодня этот профессиональный опыт получает новое продолжение в коллекции столов и стульев для дома.

Мы создаём мебель, в которой соединяются надёжность, спокойная эстетика и удобство повседневной жизни.





Стул — это не только про форму, но и про ощущение дома.

Про удобную посадку, спокойный дизайн и мебель, которая каждый день делает пространство уютнее и красивее.

В BentWood мы создаём стулья, которые легко вписываются в современный интерьер и помогают собрать дом со вкусом — без лишней сложности и без переплаты за хороший дизайн.

В основе наших моделей — массив бука и дуба.

Мы выбираем эти материалы за прочность, долговечность, красивую природную текстуру и то тёплое, живое ощущение, которое натуральное дерево привносит в интерьер.

Тонировочная палитра стульев

Тонировка дерева помогает по-разному раскрыть характер стула — сделать его светлее, теплее, глубже или выразительнее в интерьере.

Палитра подобрана так, чтобы модели легко сочетались с современной домашней средой. Стулья BentWood представлены в разных вариантах тонировки, чтобы модель можно было точнее вписать в интерьер и подобрать под нужное настроение пространства.

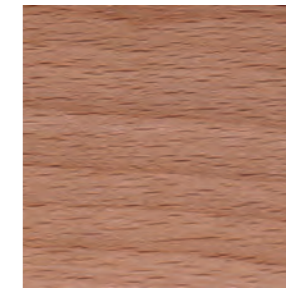
Бук



Бук Янтарный



Венге

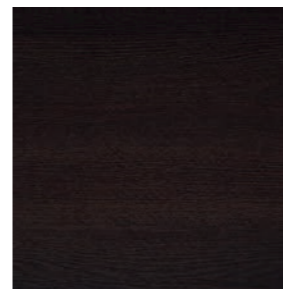


Натуральный бук

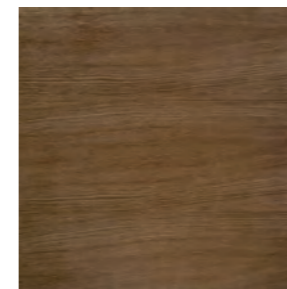


Орех

Дуб



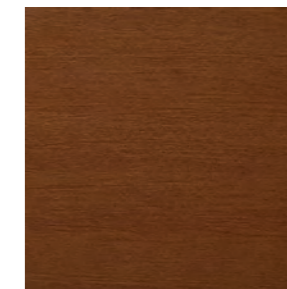
Венге



Дуб Янтарный



Натуральный

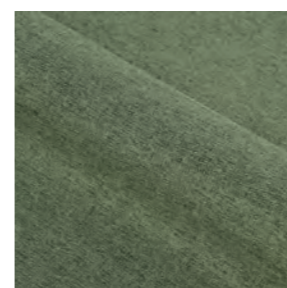


Орех

Варианты обивочных тканей

Палитра обивочных тканей позволяет подобрать решение, которое лучше всего сочетается с интерьером, материалами и общим настроением пространства. Фактура и цвет ткани по-разному раскрывают форму стула и влияют на то, как он воспринимается в доме.

Обивочные ткани BentWood помогают адаптировать модель под разный характер интерьера — от более светлого и спокойного до глубокого и выразительного. Это даёт возможность подобрать вариант, который точнее поддержит атмосферу пространства.



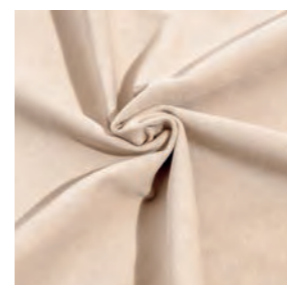
Alliance 696



Alliance 994



Balance 996



Balance 130



Gucci 110



Gucci 120



Gucci 233



Gucci 690



Gucci 920



Kiton 01



Kiton 04



Velutto 02



Velutto 08



Velutto 23



Velutto 30

Кресло Давинчи



Кресло Давинчи

Массив дуба, Дуб Янтарный, ткань Gucsi 120

Стол Луна

D 1200, Дуб Янтарный, керамогранит арт. IG

Кресло Давинчи

Материал каркаса: массив дуба

Габариты (ВхГхШ), мм: 750x620x550



Кресло с выразительной скульптурной формой, в котором мягкость и архитектурность соединяются в одном силуэте. Плавная деревянная спинка с интегрированными подлокотниками создаёт ощущение цельности и делает модель визуально лёгкой, а мягкое сиденье добавляет комфорта для повседневного использования.

Кресло Берни



Кресло Берни

Массив бука, Дуб Янтарный, ткань Gucsi 120

Стол Олас

D 1200, Дуб Янтарный, керамогранит арт. IG

Кресло Берни

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 750х620х550



Эта модель привлекает мягкой архитектурой формы и визуальным ощущением комфорта. Объемная спинка с подлокотниками поддерживает уютную посадку, а текстурированная обивка и деревянный каркас делают стул гармоничным элементом современного домашнего интерьера. Решение для пространств, где мебель должна быть одновременно удобной и эстетически собранной.

Кресло Арно

Кресло Арно

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 730x620x620



Кресло Арно

Массив бука, Дуб Янтарный, ткань Gucsi 110

Стол Арно

1800x900, Дуб Янтарный, керамогранит арт. SW

Эта модель привлекает мягкой пластикой формы и ощущением уюта с первого взгляда. Объёмная спинка с подлокотниками создаёт комфортную посадку, а натуральное дерево и фактурная обивка делают стул гармоничным элементом современного домашнего интерьера. Решение для пространств, где важны стиль, комфорт и тёплый характер мебели.

Кресло Аверс



Кресло Аверс

Массив бука, Дуб Янтарный, ткань Gucsi 920

Стол Роса

1600x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. LG

Кресло Аверс

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 550x620x780



Стул с мягкой посадкой и полукруглой спинкой, который создаёт более уютный и камерный характер обеденной зоны. Открытые деревянные подлокотники добавляют конструкции графичности и делают силуэт выразительным, а мягкая внутренняя форма отвечает за комфорт в повседневном использовании.

Кресло Турин



Кресло Турин

Массив бука, натуральный, ткань Gucsi 110

Стол Призма

1800x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Кресло Турин

Материал каркаса: массив дуба

Габариты (ВхГхШ), мм: 755x600x540



Широкая посадка и мягкая спинка с подлокотниками делают его особенно удобным — в нём хочется задержаться дольше обычного, будь то ужин, разговор или просто спокойный вечер дома. Он хорошо подходит для интерьера, где важны не только форма и комфорт, но и ощущение добротной, понятной вещи. Такой стул не теряется в пространстве и при этом не выглядит тяжёлым — он просто занимает своё правильное место.

Кресло Дали ЖС



Кресло Дали ЖС
Массив бука, натуральный

Стол Роса
1600x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. LG

Кресло Дали ЖС

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ),мм: 770x550x610



Широкая спинка и цельная форма сиденья делают силуэт узнаваемым, но не навязчивым — стул спокойно занимает своё место в интерьере и не требует лишнего внимания к себе. Он хорошо подходит для дома, где ценят простые формы, натуральные материалы и вещи, которые остаются уместными дольше одного сезона. Такой стул помогает сделать пространство визуально чище, теплее и увереннее по настроению.

Кресло Дали М

Кресло Дали М

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 770x550x610



Кресло Дали М

Массив бука, натуральный, ткань Kiton 01

Стол Соло

D 1390, Дуб янтарный, керамогранит арт. IG

Ещё один стул из серии «Дали», в котором знакомая форма коллекции дополнена мягким сиденьем. Благодаря этому модель сохраняет свой спокойный, собранный характер, но становится более комфортной для повседневного использования.

Кресло Дали

Кресло Дали

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 770x550x610



Кресло Дали

Массив бука, натуральный, ткань Gussé 120

Стол Соло

D 1390, Дуб янтарный, керамогранит арт. IG

Знакомый силуэт коллекции здесь воспринимается уже не так графично, а более спокойно и по-домашнему — за счёт полностью мягкой спинки и сиденья. Стул сохраняет характер серии, но делает его теплее, ближе к интерьеру, в котором хочется не просто красиво расставить мебель, а по-настоящему жить.

Такой вариант хорошо подойдёт для пространства, где важны не резкость линий, а ощущение уюта, света и тактильного комфорта. Он легко становится частью дома и добавляет интерьеру мягкость без потери формы.

Стул Бремен



Кресло Бремен

Массив бука, натуральный, ткань Kiton 01

Стол Луна

D 1200, Дуб янтарный, керамогранит арт. IG

Стул Бремен

Материал каркаса: массив дуба

Габариты (ВхГхШ), мм: 900x550x450



Главный акцент этой модели — высокая спинка, шпонированная дубом. Именно она задаёт стулу его характер: цельный, спокойный и немного архитектурный. Натуральная древесная фактура делает силуэт выразительнее, добавляет глубину и создаёт ощущение вещи, в которой материал играет не меньшую роль, чем форма. Мягкое сиденье уравнивает эту строгость и делает стул комфортным в повседневной жизни. Такой вариант хорошо подойдёт для интерьера, где ценят не случайные детали, а предметы с понятной пластикой, хорошими пропорциями и тёплым, естественным присутствием в доме.

Стул Мюнхен



Стул Мюнхен
Массив дуба, натуральный, ткань Kiton 01

Стол Роса
2000x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Стул Мюнхен

Материал каркаса: массив дуба

Габариты (ВхГхШ), мм: 730x620x620



Лаконичный стул с высокой мягкой спинкой, который делает обеденную зону более собранной и визуально спокойной. Тонкий силуэт, плавный переход от сиденья к спинке и тёплый оттенок дерева создают ощущение лёгкости, а мягкая обивка добавляет удобства для ежедневного использования.

Стул Бодрум



Стул Бодрум

Массив бука, натуральный, ткань Kiton 01

Стол Олас

D 1200, Дуб Янтарный, керамогранит арт. IG

Стул Бодрум

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 770x540x570



Эта модель привлекает мягким силуэтом и сбалансированными пропорциями. Скруглённая спинка и сиденье создают ощущение комфорта без визуальной тяжести, а натуральное дерево делает стул универсальным для спокойных домашних интерьеров.

Стул Бриз



Стул Бриз
Массив бука, натуральный, ткань Alliance 994

Стол Фуэго
1600x900, Дуб Янтарный, керамогранит арт. LG

Стул Бриз

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 780x490x490



В нём всё сделано без лишней сложности: понятная форма, мягкая посадка и тот самый баланс, когда вещь выглядит аккуратно и каждый день оказывается действительно к месту.

Он хорошо работает в пространстве, где важно не произвести впечатление, а создать нормальную, красивую и удобную среду для жизни. Такой стул легко представить за домашним столом — там, где проходят завтраки, разговоры и обычные дни, из которых и складывается уют.

Стул Хаки



Стул Хаки

Массив бука, натуральный, ткань Gucci 110

Стол Соло

D 1390, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Стул Хаки

Материал каркаса: массив дуба

Габариты (ВхГхШ), мм: 780x590x560



Широкая спинка, шпонированная дубом, делает силуэт цельным и выразительным, но без жёсткости, а мягкое сиденье добавляет ту степень комфорта, которая особенно важна в доме. Благодаря этому стул воспринимается не как отдельный предмет, а как естественная часть интерьера, в котором хочется жить каждый день.

Стул Макао



Стул Макао

Массив бука, венге, ткань Gucsi 120

Стол Роса

1800x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SB

Стул Макао

Материал каркаса: массив бука

Габариты (ВхГхШ), мм: 855x615x550



Лаконичная форма этого стула подчеркнута продуманными пропорциями: широкое сиденье и мягкая спинка создают эргономичную посадку и поддерживают ощущение уюта. Структурная обивка добавляет предмету тактильности и визуального объёма, а выразительная линия каркаса сообщает силуэту графичную чёткость.

Стул гармонично вписывается в современное пространство, оставаясь особенностью интерьера и сохраняя ощущение легкости. Это предмет для тех, кто выбирает функциональный комфорт и простую эстетику в деталях.

Стол

Стол в доме — это больше, чем просто мебель.

Это место для ежедневных привычек, встреч с близкими и моментов, из которых складывается ощущение дома.

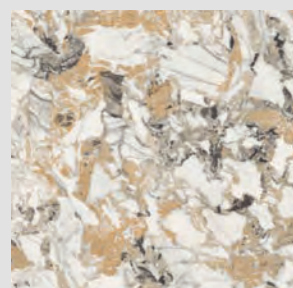
Поэтому в BentWood мы создаём столы, которые хорошо смотрятся в интерьере и естественно работают в жизни. Спокойные по форме, удобные в использовании и продуманные так, чтобы каждый день делать пространство уютнее, собраннее и красивее.

В основе наших столов — подстолья из шпона дуба и столешницы из керамогранита. Такое сочетание помогает соединить тепло древесной фактуры, визуальную цельность и практичность материалов, которые хорошо подходят для современного дома.

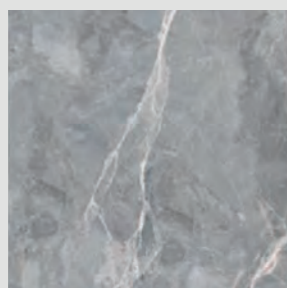


Цвет керамогранита

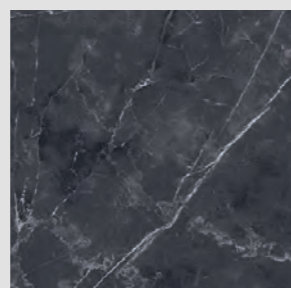
Цвет керамогранита во многом определяет общее настроение стола в интерьере. Светлые оттенки делают образ легче и спокойнее, более глубокие — добавляют выразительности и визуальной собранности. Палитра подобрана так, чтобы стол легко сочетался с разными материалами и современной домашней средой.



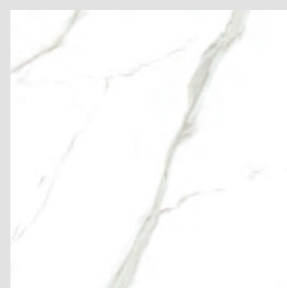
IG



LG



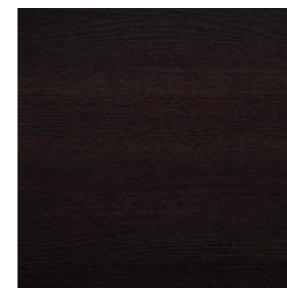
SB



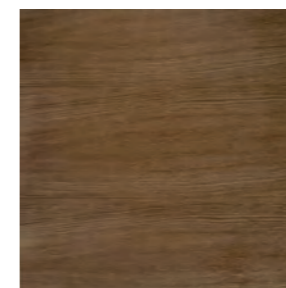
SW

Тонировочная палитра подстольев

Подстолья BentWood выполнены в шпоне дуба и доступны в разных вариантах тонировки. Это позволяет подобрать оттенок, который лучше всего сочетается с интерьером, материалами и общим характером пространства.



Венге



Дуб Янтарный



Натуральный



Орех

Стол Арко



Стол Арко
2000×900, Дуб янтарный, керамогранит арт. LG

Кресло Арно
Массив бука, Дуб Янтарный, ткань Gucsi 920

Стол Арко

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 1800х900 / 2000х900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



Главная особенность стола Арко — контраст между тонкой керамогранитной столешницей и объёмным основанием, шпонированным дубом.

Подстоле состоит из двух самостоятельных объёмных опор, каждая из которых имеет мягко скруглённый внешний контур.

Такая конструкция создаёт устойчивую композицию и делает стол визуально собранным. Отделка шпоном дуба подчёркивает форму, добавляет естественную древесную фактуру и помогает основанию выглядеть цельно со всех ракурсов. Благодаря этому подстоле работает не только как опора, но и как важный пластический акцент всей модели.

Стол Соло



Стол Соло
D 1390, Дуб Янтарный, керамогранит арт. IG

Кресло Давинчи
Массив дуба, Дуб Янтарный, ткань Gucci 120

Стол Соло

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: D 1390 / D 1200

Варианты исполнения: нераскладной



В этой модели акцент строится на сочетании тонкой круглой столешницы из керамогранита и монолитного цилиндрического основания, шпонируемого дубом. В этой модели акцент строится на сочетании тонкой круглой столешницы из керамогранита и монолитного цилиндрического основания, шпонируемого дубом.

Подстолье выполнено в форме цельной округлой опоры. Эта геометрия придаёт столу устойчивость и создаёт ощущение внутренней собранности. Шпон дуба подчёркивает форму, добавляет глубину и живую фактуру материала, благодаря чему основание становится важной частью общего образа, а не просто конструктивным элементом.

Стол Дуо

Стол Дуо

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 2000x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



В этой модели лёгкая плоскость столешницы из керамогранита уравновешена двумя объёмными опорами, шпонированными дубом. Такой контраст делает стол выразительным, но не тяжёлым: верхняя плоскость выглядит лёгкой и почти парящей, а основание даёт ей нужную устойчивость и визуальную опору.

Подстолье выполнено в виде двух самостоятельных округлых опор с мягкой пластикой формы.

Именно они собирают силуэт стола и делают его уверенным в пространстве. Шпон дуба подчёркивает объём, добавляет глубину и живую древесную фактуру, благодаря чему основание воспринимается не как чисто конструктивная часть, а как важный элемент общего образа. За счёт этого стол выглядит цельно, спокойно и хорошо держит на себе обеденную зону.

Стол Дуо

Дуб янтарный, керамогранит арт. SB

Стул Макао

Массив бука, венге, ткань Gucci 120

Стол Исла



Стол Исла
1800x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Стул Мюнхен
Массив дуба, натуральный, ткань Kiton 01

Стол Исла

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 1800x900 / 2000x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



В основе этой модели — тонкая работа с пропорциями, материалом и ощущением массы.

Керамогранитная столешница выглядит почти невесомой, тогда как две объёмные опоры, шпонированные дубом, создают для неё спокойную и уверенную основу. Благодаря этому стол воспринимается как цельный интерьерный объект — выразительный, но лишённый тяжести.

Подстолье здесь играет ключевую роль в образе модели.

Две округлые опоры формируют пластичную, устойчивую композицию и задают столу его характер. Шпон дуба усиливает глубину формы, подчёркивает её плавность и добавляет материалу то живое тепло, которое делает предмет ближе к интерьеру. В результате основание становится не просто конструктивной частью, а тем элементом, который удерживает на себе весь визуальный баланс стола.

Стол Луна



Стол Луна
D 1200, Дуб янтарный, керамогранит арт. IG

Стул Бремен
Массив дуба, натуральный, ткань Kiton 01

Стол Луна

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: D 1390 / D 1200

Варианты исполнения: нераскладной



Этот стол легко представить в интерьере, где важны воздух, порядок и ощущение спокойной, собранной среды.

Круглая столешница из керамогранита делает образ легче и чище, а объёмное основание, шпонированное дубом, добавляет ему глубину и устойчивость. За счёт этого стол не перегружает пространство, а помогает выстроить его — делает обеденную зону более цельной, визуальнo спокойной и продуманной.

Особую роль здесь играет подстолие.

Его мягкая округлая форма воспринимается не как просто опора, а как часть общей атмосферы интерьера. Шпон дуба добавляет тёплую фактуру и помогает столу звучать не холодно, а живо и естественно. Такой предмет хорошо работает в доме, где хочется соединить чистые линии, природные материалы и ощущение пространства, в котором приятно жить каждый день.

Стол Олас



Стол Олас
D 1200, Дуб янтарный, керамогранит арт. IG

Кресло Дали
Массив бука, натуральный, ткань Gucsi 120

Стол Олас

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: D 1390 / D 1200

Варианты исполнения: нераскладной



В этой модели особенно хорошо чувствуется работа с объёмом. Столешница из керамогранита выглядит тонкой и ровной, почти графичной, а основание под ней даёт совсем другое ощущение — плотности, материала, устойчивости. Подстолье решено как округлый монолитный блок со сложным внутренним ритмом. Благодаря шпону дуба форма не становится глухой: у неё появляется глубина, движение, смена света по поверхности. Это важная деталь, потому что именно основание делает стол интерьерным предметом, а не просто утилитарной вещью. Оно держит на себе весь визуальный вес модели и задаёт ей собственный голос.

Стол Рóса

Стол Рóса

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 1600x900 / 1800x900 / 2000x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



У этого стола очень ясная логика формы: тонкая прямоугольная плоскость сверху и плотный, почти монолитный объём снизу. За счёт этого он выглядит собранно и спокойно, без ощущения хрупкости или, наоборот, лишней массивности.

Подстолие здесь играет не вспомогательную, а главную роль. Оно выполнено как цельный скруглённый блок, шпонированный дубом, и именно оно задаёт столу ощущение веса, устойчивости и внутренней цельности. Деревянная поверхность делает форму богаче на свету и не даёт ей стать слишком холодной или технической. В итоге стол воспринимается как предмет, у которого есть собственный центр тяжести и свой ритм в пространстве.

Стол Рóса
2000x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Стул Хаки
Массив бука, натуральный, ткань Gucci 110

Стол Призма



Стол Призма
1800x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Стул Дали М
Массив бука, натуральный, ткань Gucci 110

Стол Призма

Материал подстолья: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 1800x900 / 2000x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



Этот стол строится на контрасте чистой плоскости и выразительной опоры.

Светлая керамогранитная столешница делает силуэт лёгким и собранным, а подстолье из двух объёмных опор, шпонированных дубом, добавляет модели глубину и внутреннюю силу.

Форма основания расширяется книзу и за счёт этого выглядит особенно устойчивой и цельной.

Скруглённые линии смягчают общий образ, а шпон дуба раскрывает объём и делает предмет теплее по восприятию. Именно подстолье удерживает на себе весь визуальный баланс модели и превращает стол в сильный интерьерный объект.

Стол Фуэго

Стол Фуэго

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 1600x900 / 1800x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



Эта модель интересна именно соотношением плоскости и опоры. Столешница выглядит почти графично — тонкой, ровной, чистой по силуэту. А основание под ней работает как плотная, но мягко очерченная форма, которая собирает весь стол в один уверенный объём. Основание решено как единый объём со скруглённой пластикой и расширением к полу. Благодаря этому стол не кажется ни тяжёлым, ни хрупким — он занимает пространство очень уверенно. Шпон дуба делает поверхность подстоля глубже и теплее, поэтому основание воспринимается не как техническая опора, а как важная часть характера всей модели.

Стол Фуэго

1600x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. LG

Кресло Аверс

Массив бука, Дуб Янтарный, ткань Gucsi 920

Стол Коно



Стол Коно

1800x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Кресло Дали ЖС

Массив бука, натуральный0

Стол Коно

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 1600x900 / 1800x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



Эта модель построена на выразительном балансе геометрии и объёма. Лаконичная прямоугольная столешница из керамогранита воспринимается как тонкая горизонталь, а основание становится главным пластическим акцентом всей композиции. За счёт этого стол выглядит не просто функциональным предметом, а самостоятельным объектом в интерьере. Подстолие решено как скульптурная форма с мягкими радиусами и цельным силуэтом. Оно визуально удерживает массив столешницы, но делает это спокойно и точно, без тяжеловесности. Дубовый шпон усиливает ощущение глубины и материальности: поверхность красиво раскрывает текстуру дерева и добавляет модели тёплый, архитектурный характер. В итоге стол работает как выразительный акцент, сохраняя при этом чистоту линий и визуальное спокойствие.

Стол Олас S



Стол Олас S
1800x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SW

Кресло Берни
Массив бука, Дуб Янтарный, ткань Gucci 110

Стол Олас S

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 1600x900 / 1800x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



Эта модель интересна именно соотношением плоскости и опоры. Столешница выглядит почти графично — тонкой, ровной, чистой по силуэту. А основание под ней работает как плотная, но мягко очерченная форма, которая собирает весь стол в один уверенный объём.

Основание решено как единый объём со скруглённой пластикой и расширением к полу. Благодаря этому стол не кажется ни тяжёлым, ни хрупким — он занимает пространство очень уверенно. Шпон дуба делает поверхность подстоля глубже и теплее, поэтому основание воспринимается не как техническая опора, а как важная часть характера всей модели.

Стол Олас S/S



Стол Олас S/S
2000x900, Дуб янтарный, керамогранит арт. SB

Кресло Макао
Массив бука, венге, ткань Gucci 120

Стол Олас S/S

Материал подстоля: шпон дуба

Материал столешницы: керамогранит

Размеры столешницы, мм: 2000x900

Варианты исполнения: раскладной / нераскладной



Главный акцент в этой модели — подстолье необычной формы. Оно построено на сочетании округлых объёмов и глубокого внутреннего выреза, поэтому стол выглядит выразительно, но не перегруженно. Такая геометрия делает основание заметной частью дизайна и задаёт всему предмету более цельный характер. Подстолье воспринимается не как фон для столешницы, а как самостоятельный элемент композиции. За счёт мягких линий и крупной формы стол выглядит собранно, устойчиво и визуально интересно с разных ракурсов. Именно основание здесь формирует образ модели и делает её более характерной в интерьере.

Контакты

Мы развиваем партнёрскую сеть и предлагаем сотрудничество магазинам, которым важны актуальный дизайн, качественные материалы и понятный ассортимент для современной B2C-аудитории.

Если вам близка философия BentWood и вы ищете стильную и доступную мебель для своего ассортимента, будем рады обсудить условия сотрудничества.

Телефон:

E-mail:

BentWood

Делаем стильную и качественную мебель доступной.